

ATELIER design Mario Ferrarini

Un programma ampio e articolato nella sua semplicità, una serie di mobili dal design pulito e rigoroso che offre molteplici possibilità di combinazione grazie all'utilizzo di pochissimi elementi. Atelier, la serie di mobili contenitori dalle linee essenziali disegnata da Mario Ferrarini, trova nell'anta l'elemento decorativo che esalta la composizione.

L'anta è composta da un profilo in alluminio con frontale in legno che a seconda di come viene posizionato all'interno del profilo, crea una gola o maniglia donando un segno grafico alla composizione.

La gola può essere posta in orizzontale totalmente o parzialmente rispetto allo sviluppo del mobile, ma anche collocata lungo i lati verticali o addirittura "incorniciare" i quattro lati, permette di personalizzare questa microarchitettura domestica conferendo profondità alla superficie.

Disponibile in tutte le essenze legno e in tutta la gamma colori laccati di antoniolupi, Atelier è una collezione sartoriale, come da dna dell'azienda e vive sulla combinazione di moduli di svariate dimensioni.

A wide and articulated program in its simplicity, a series of furniture with a clean and rigorous design that offers multiple possibilities of combinations thanks to the use of very few elements. Atelier, the series of furniture with essential lines designed by Mario Ferrarini, with a decorative element in the door that enhances the composition.

The door is composed of an aluminum profile with a wooden front which, depending on how it is positioned inside the profile, creates a groove or handle donating a graphic sign to the composition.

The handle can be placed horizontally, totally or partially, with respect to the rest of the furniture, but also placed along the vertical sides or even "frame" the four sides allowing you to customize a domestic micro-architecture and give depth to the surface.

Available in all wood types and in the full range of antoniolupi lacquered colors, Atelier is a tailored collection, inspired by the company's DNA, based on a combination of modules in various sizes.



ATELIER



SISTEMA ATELIER

L'anta è composta da un profilo in alluminio con frontale in legno che a seconda di come viene posizionato all'interno del profilo crea una gola o maniglia donando un segno grafico alla composizione. La gola può essere posta in orizzontale totalmente o parzialmente rispetto allo sviluppo del mobile, ma anche collocata lungo i lati verticali o addirittura "incorniciare" i quattro lati, permette di personalizzare questa microarchitettura domestica conferendo profondità alla superficie.

È necessario scegliere la finitura dei frontali identificata dai numeri 3 e 4, la tipologia di maniglia identificata dalle lettere A-B-C-D-E-F-G-H e la finitura del telaio in alluminio bronzo-titanio-zirconio-champagne. La struttura è in finitura Skin cenere.

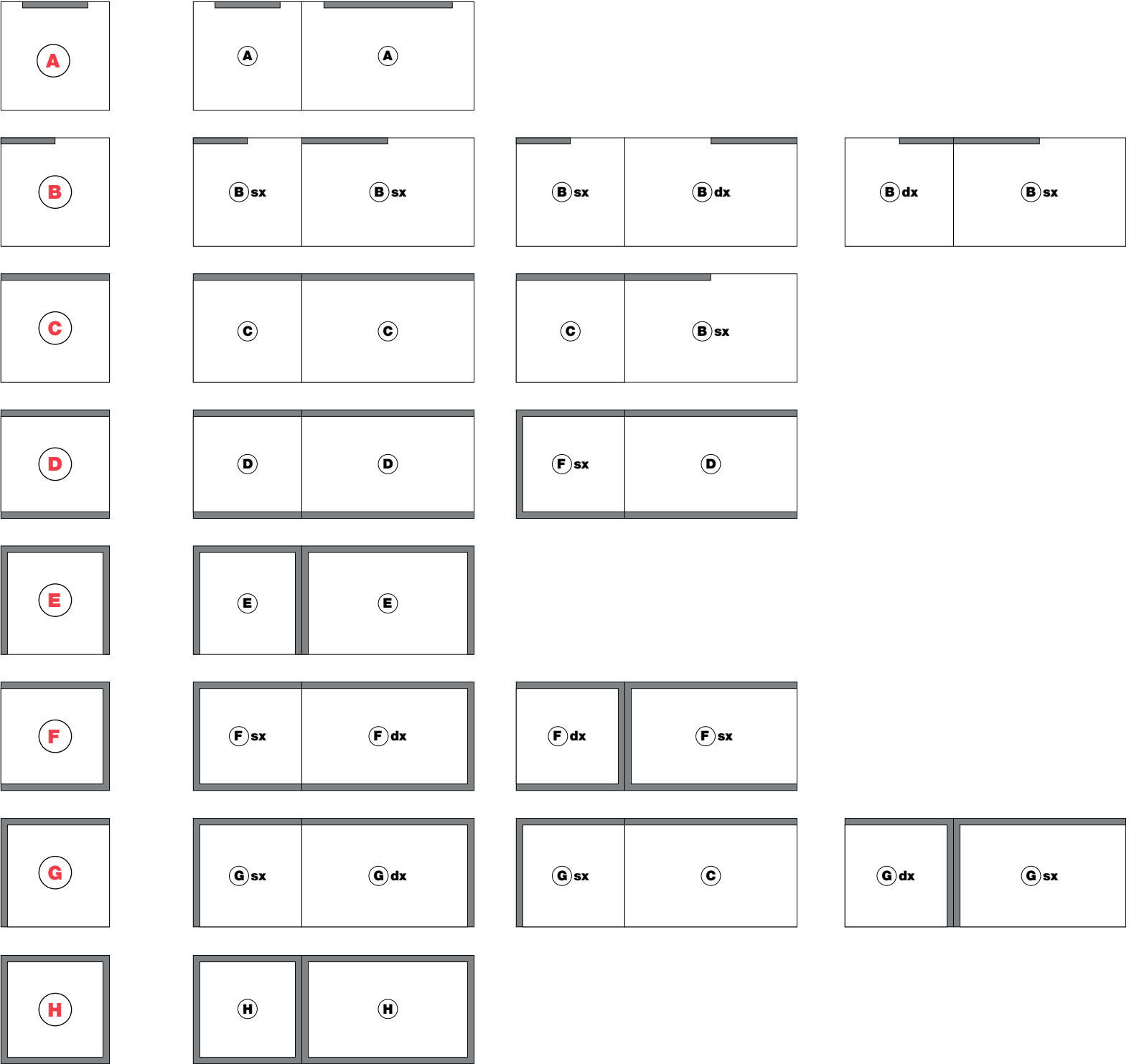
ATELIER SYSTEM

The door is composed of an aluminum profile with a wooden front which, depending on how it is positioned creates a groove or handle donating a graphic sign to the composition. The handle can be placed horizontally, totally or partially, with respect to the rest of the furniture, but also placed along the vertical sides or even "frame" the four sides allowing you to customize a domestic micro-architecture and give depth to the surface.

It is necessary to choose the finish of the fronts identified by numbers 3 and 4, the type of handle identified by the letters A-B-C-D-E-F-G-H and the finish of the aluminum frame in bronze-titanium-zirconium-champagne. The structure is in skin ash.

MANIGLIE / HANDLES

ESEMPI DI COMPOSIZIONI / COMPOSITION EXMPLES



ATELIER





ATELIER





FIANCHI SKIN CENERE / *SKIN CENERE SIDE PANELS*



FIANCHI LACCATI / *LAQUERED SIDE PANELS*







Nella composizione abbiamo uno specchio art. CIRCUS1108W con illuminazione a led comprensivo di lampada LUCENTE, rubinetteria INDIGO art. ND301GR in finitura grafite. Il mobile L 162 cm, H 37,5 cm e P 54 cm con gola in orizzontale per tutta la lunghezza, è composto da un portalavabo art. ATIL2108, da una base art. ATIB254 e un top in Quarzomood con lavabo integrato colore Serena, art. NIDOQ172, con pianetto opzionale art. PIANETTOQ1; la struttura è Skin cenere, i profili sono in alluminio finitura titanio. I lati esterni del mobile sono in Noce canaletto art. ATL1. I frontali dei cassetti sono in Noce canaletto.

The composition includes a mirror art. CIRCUS1108W with lamp LUCENTE, tap series INDIGO art. ND301GR in graphite finish. The furniture is L 162 cm H 37,5 and D 54 with horizontal handle along the entire length: sink unit art. ATIL2108, and cabinet art. ATIB254 with top in Quarzomood and integrated sink art. NIDOQ172 and optional cover art. PIANETTOQ1 in the Serena color. The structure of the cabinet is in Skin cenere, aluminum frame in the titanium finish, the external sides of the cabinets are in Noce canaletto and the fronts are in Noce canaletto.





Nella foto; a parete due lampade art. BOLLA1 con specchio art. NEUTRO50 di L 144 cm, H 50 cm posizionato verticalmente. La composizione comprende inoltre un rubinetto INDIGO art. ND301GR in finitura grafite. Il mobile L 135 cm, H 37,5 cm e P 54 cm con gola in orizzontale per tutta la lunghezza, è composto da un portalavabo art. ATIL290, da una base art. ATIB245 e un top in Quarzomood con lavabo integrato colore Serena, art. NIDOQ172, con pianetto opzionale art. PIANETTOQ1; la struttura è Skin cenere, i profili sono in alluminio finitura bronzo. I lati esterni del mobile sono in Rovere thermo art. ATL1. I frontali dei cassetti sono in Rovere thermo.

Above two lamps art. BOLLA1 with mirror art. NEUTRO50 L 144 cm, H 50 cm hung vertically. The composition also includes the tap INDIGO art. ND301GR in the graphite finish. The furniture L 135 cm, H 37,5 and D 54 cm with horizontal handle for the entire length is made up of a sink unit art. ATIL290, cabinet art. ATIB245 and a top in Quarzomood with integrated sink art. NIDOQ172 and optional cover art. PIANETTOQ1 in the Serena colour; the structure is in Skin cenere and aluminum frame in bronze finish. The external sides of the cabinets are in Rovere thermo art. ATL1, the fronts are in Rovere thermo.





Nella foto lo specchio a sinistra è l'art. COLLAGE318, quello a destra è l'art. COLLAGE307, entrambi L 54 cm, H 75 cm. Le due composizioni, con rubinetti INDIGO art. ND301GR in finitura grafite, sono di L 135 cm, H 37,5 cm e P 47 e sono composte da un portalavabo art. ATILM290, da una base art. ATIBM245 e un top in Flumood Satin art. BC147 con lavabo integrato art. BASICO47; la struttura è Skin cenere, i profili sono in alluminio finitura champagne. I lati esterni del mobile sono laccati Blu Navy goffrato art. ATF1 come i frontali dei cassetti. Le due composizioni differiscono dalle posizioni delle gole.

In the picture on the left art. COLLAGE318, the one on the right is art. COLLAGE307 both measuring L 54 cm, H 75 cm. The two compositions with INDIGO tap art. ND301GR in the graphite finish are L 135 cm, H 37,5 and D 47 cm made up of a sink unit art. ATILM290, two cabinets art. ATIBM245 and a top in Flumood satin art. BC147 with integrated sink art. BASICO47; the structure is in skin cenere the aluminum frame in champagne finish. The external sides of the cabinets are lacquered embossed Blu Navy art. ATF1 as the drawer fronts. The two compositions are different due to the position of the handles.





ATELIER